

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	
Kultur der Kriegstüchtigen	11
»Maul halten und weiter dienen«	
Verfolgung antimilitaristischer Kunst vor 2020	26
Exkurs	
Auschwitz als Begründung	
Joseph Fischers Konversion von Ideologie	39
»Wir sind im Krieg«	
Verbot und Förderung von Kunst in der Corona-Zeit	48
Male mir Blau und Gelb	
Instrumentalisierung und Ausschluss von Kunst im Ukrainekrieg	54
Ausgeblendete Massaker	
Die documenta fifteen vor dem Hintergrund von Kolonialismus	65
Sprich nicht von Gaza	
Der Vorwurf des Antisemitismus als Maskierung politischer Interessen	82

Aporien der freiwilligen Selbstgleichschaltung	
Der Anteil der Medien an der Militarisierung	98
Exkurs	
»Butler spuckt auf Gräber«	
Jürgen Kaube, der Zuchtmeister der Intellektuellen	106
Schluss	
Über die Unbotmäßigkeit der Kunst	114
Literaturverzeichnis	122