

Inhalt

| | |
|--|----------|
| Vorbemerkung | 9 |
| Teil I | 13 |
| Methoden und Mechanismen der politischen Berichterstattung | |
| 1. Was wird berichtet – und was nicht? | 14 |
| 2. Welchen Namen kriegt das Kind? | 23 |
| Einsatz, Mission, Operation, Militärintervention oder Krieg? (23) | |
| Regierung oder Regime? (26) | |
| Terrorist, Fundamentalist, Oppositioneller, Rebell, Dschihadist, Freiheitskämpfer, Soldat? (27) | |
| Weitere Beispiele (28) | |
| 3. Schlagzeilen, Fragestellung, Framing – oder: »Wie soll man etwas sehen?« | 33 |
| »Afghanistan: Extremisten greifen Bundeswehr an« (34) | |
| Proteste – eine Gefahr für Macron (35) | |
| »Die Welt trauert um Michael Jackson« (37) | |
| »Wie viel Sozialstaat können wir uns noch leisten?« (39) | |
| 4. Geistersubjekte | 41 |
| Die Preise steigen (42) | |
| Der Niedriglohnsektor in Deutschland ist gewachsen (43) | |
| Die weltweite Konkurrenz oder die Globalisierung (44) | |
| Im Februar 2022 ist der Ukraine-Krieg »ausgebrochen« (46) | |
| Der Friedensprozess im Nahen Osten stockt (47) | |
| Die Gewalt eskaliert (48) | |
| Die Schere zwischen Arm und Reich öffnet sich weiter (49) | |
| 5. Der fehlende Zusammenhang | 50 |
| Putins Krieg (51) | |
| Flüchtende (55) | |

| | |
|--|--------|
| 6. Zitate, Interviews, Quellen und Statistiken | 57 |
| Zitate, Quellen, Interviews (57) | |
| Institute und Studien (60) | |
| Polizeiberichte (62) | |
| Statistiken (65) | |
| 7. Reportagen, personalisierende und emotionalisierende Berichterstattung, Skandale | 69 |
| Tapfere junge Frauen (73) | |
| Katastrophenjournalismus (77) | |
| Emotionalisierende Berichterstattung (79) | |
| Skandale und ihre Funktion (81) | |
| 8. Eine Zwischenbilanz | 83 |
| Teil II | 85 |
| Medien – Eine Analyse | |
| 1. Medien und Herrschaft | 86 |
| 2. Meinungs-, Presse- und Demonstrationsfreiheit | 95 |
| 3. Der Umgang mit abweichenden Meinungen im demokratischen Staatswesen | 101 |
| Tatbestand: Desinformation (111) | |
| <i>Exkurs: Zur deutschen Öffentlichkeit in der »Corona-Zeit«</i> | 112 |
| 4. Die Presse, ihre Aufgaben und ihre Organisation in der demokratischen Gesellschaft | 116 |
| Die privatwirtschaftliche Presse (116) | |
| Der öffentlich-rechtliche Rundfunk (122) | |
| Die Informationsfunktion der Medien (126) | |
| Die Kontrollfunktion der Medien (129) | |
| 5. Medienkritik | 135 |
| Politische Medienkritik (136) | |
| Analytische Medienkritik (138) | |
| 6. Das Dreiecksverhältnis von Politik, Presse und Publikum | 146 |
| Die Rolle der Bürger: Freie und willige Medienkonsumenten (147) | |
| Instrumentelles Denken und moralisches Weltbild (149) | |
| Staatsbedürftigkeit – der Wunsch nach Gewalt und Fürsorge (153) | |
| Orientierung gewünscht (156) | |
| 7. Eine Zwischenbilanz | 159 |

| | |
|--|-----|
| Teil III | 162 |
| Feindbildanalyse – Drei Fallbeispiele | |
| 1. Ukraine-Krieg: Staatswohl vor Aufklärung | 162 |
| Verwandlung von Gründen in Schuldfragen (163) | |
| Moralisierende Sprachregelungen (164) | |
| Dämonisierung des Gegners (165) | |
| De-Kontextualisierung (167) | |
| Was berichtet wird, was nicht (169) | |
| Emotionalisierung (172) | |
| Nachtrag im Sommer 2024 (174) | |
| 2. Gaza-Krieg | 176 |
| Mit Worten Stimmung machen (177) | |
| Den Krieg der Bilder gewinnen (180) | |
| Gründe in Schuldfragen verwandeln (182) | |
| Wie mit abweichenden Meinungen umgegangen wird (183) | |
| Gleichsetzungen und Unterstellungen (186) | |
| Anhaltende Not in Gaza (188) | |
| 3. Der Fall China | 191 |
| Die geistigen Leitplanken bei der Wahrnehmung Chinas (191) | |
| »China bedroht die ›regelbasierte Weltordnung« (194) | |
| »Autoritäres Staatswesen« bzw. »Regime« (196) | |
| »China agiert ›neokolonial« (203) | |
| Hongkong (204) | |
| Genozid an Uiguren (208) | |
| Taiwan (217) | |
| Feindbild China (220) | |
| 4. Zwischenbilanz: Feindbild und Feindschaft | 222 |
| Schlussbemerkung | 225 |
| | |
| Anmerkungen | 230 |
| Literatur | 238 |