

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	7
<b>1.</b>	
<b>Wie das ICH mit den Uranfängen des Werdens umgeht</b>	
1.1 Kritik der Urbilder	11
1.2 Kritik des Irrationalismus	14
1.3 Kritisches Lesen der Bibel	17
<b>2.</b>	
<b>Wie das ICH mit der Welt der Geschichte umgeht</b>	
2.1 Der rote Faden der Geschichte	22
2.2 Die Wiege der bürgerlichen Gesellschaft	25
2.3 Die historische Wissenschaft als Erkenntnistheorie	28
<b>3.</b>	
<b>Wie das ICH mit der Welt der Politik umgeht</b>	
3.1 Kritik des Nationalismus	31
3.2 Kritik des Faschismus	34
3.3 Kritik des Antisemitismus	39
<b>4.</b>	
<b>Wie das ICH mit der Welt der Kultur umgeht</b>	
4.1 Das ICH und das Theater	44
4.2 Das ICH und die Literatur	52
4.3 Das ICH und die Kunst	62

<b>5.</b>	
<b>Wie das ICH mit der sozialen Wirklichkeit umgeht</b>	
5.1 Das ICH und die Wahrheit	70
5.2 Das ICH und das Probehandeln	74
5.3 Das ICH und die soziale Identität	77
<b>6.</b>	
<b>Wie das ICH mit der eigenen Sozialisation umgeht</b>	
6.1 Erziehungsmodelle	80
6.2 Die Menschenrechte des Kindes	84
6.3 Kindheit und Entfremdung	88
<b>7.</b>	
<b>Wie das ICH mit sich selbst umgeht</b>	
7.1 Das kreative ICH	92
7.2 Das gestörte ICH	94
7.3 ICH-Identität	98
<b>8.</b>	
<b>Kleines Lexikon:</b>	
<b>Personen, Werke und Schlüsselbegriffe</b>	103
<b>Schluss</b>	134
<b>Literatur</b>	135