

Inhalt

Einleitung	7
1. Geistige Regelkreise	
1.1 Das Reglersystem des Bewusstseins	9
1.2 Die inhaltlich-ideologische Ausrichtung	14
1.3 Die Dialektik von Subjekt und Objekt	16
2. Die Erkenntnis als Widerspiegelung	
2.1 Das operative Prinzip	18
2.2 Vermittlung und Rezeption	24
2.3 Das kategoriale Denken	30
3. Die Ausblendung der Wirklichkeit	
3.1 Der blinde Fleck des Einzelnen	33
3.2 Der blinde Fleck der Gesellschaft	39
3.3 Die Abwehr des Neuen	45
4. Die Verengung des Denkens	
4.1 Das rigide Denken	48
4.2 Die Psychologisierung der Probleme	52
4.3 Die Idealisierung der Wirklichkeit	54
5. Im Fokus der Wirklichkeit	
5.1 Das soziale Drama	57
5.2 Die Wiederkehr des Verdrängten	59
5.3 Im Spiegel der Lyrik	62

6. Das kritische Denken	
6.1 Das abweichende Denken	65
6.2 Die Abkehr von blinden Normen	71
6.3 Das reflexive Denken	75
7. Das Denken in Alternativen	
7.1 Das kreative Denken	79
7.2 Das interkulturelle Denken	84
7.3 Das Hoffnungs-Szenario	89
8. Kleines Lexikon der Schlüsselbegriffe	95
Schluss	116
Literatur	118